

LE MESSENGER - Chablais
Jeudi 25 février 2010

Deux artistes en immersion à Saint-Jean-d'Aulps

A partir du 4 mars, Emilie Renault et Ghislain Botto vont s'installer pour quatre mois au centre de soins pour réaliser un travail artistique de fond.

« Un hôpital doit s'ouvrir sur l'extérieur, c'est le sens de cette démarche. Elle permet aux patients de découvrir ce qu'est l'art contemporain dans une situation où ils ont le temps de se pencher sur des domaines qui leur sont plus ou moins inconnus », s'enthousiasme Bruno Delattre, directeur du centre de soins de Saint-Jean-d'Aulps et fervent partisan du programme "Culture à l'hôpital". « Nous appliquons depuis 2008, le personnel est toujours un peu sceptique mais au fil des années il est de plus en plus convaincu. »

Déjà, l'an passé, le centre giovanécien avait accueilli Stéphane Vigny mais à en croire Bruno Delattre, l'édition 2010 « est d'une envergure différente. »

Une approche différente

A l'origine du projet, Alain Livache, chargé de mission à l'ODAC, a choisi les artistes appelés à s'installer en résidence avec la volonté de trouver une approche différente. « Ces artistes sont ins-



Ghislain Botto (à g.), photographe, et Emilie Renault, graphiste, ont été choisis par Alain Livache.

tallés dans les ateliers de Tully à Thonon, il y avait donc l'idée d'une proximité et d'une continuité. Le travail devra concerner les patients, le personnel du centre et la population de Saint-Jean-d'Aulps dans son ensemble. Cela suppose de rencontrer les gens, de recueillir la parole des uns des autres. Bien entendu il faut des artistes qui ont envie d'aller vers les autres. »

La rencontre, c'est un peu la marotte des deux artistes sélectionnés. A partir de rencontres, de témoignages, de photos réalisés par Ghislain et de dessins tracés par Emilie, le duo chablaisien

travaille par exemple sur la prostitution à Lausanne. « Un travail loin d'être fini, confie Emilie. Nous ne faisons pas un travail journalistique ni même sociologique au sens propre. Nous travaillons à partir de nos impressions, de nos sensations. Nous ne visons pas à confirmer une hypothèse ou à dénoncer. »

Des artistes enthousiastes

Parce qu'il « aime leur travail » et que le profil recherché leur colle à la peau, Alain Livache a donc proposé à Emilie Renault et Ghislain Botto de partir en mission à Saint-Jean-

d'Aulps. « Nous avions déjà songé à faire un travail de ce type à l'hôpital mais cela n'a pas pu se faire. Nous sommes donc très enthousiastes », se réjouit Emilie, visiblement séduite par ce projet. « Nous allons à Saint-Jean-d'Aulps pour contribuer à ouvrir les portes. On entend rarement les patients et les gens qui travaillent dans ces structures. C'est en rencontrant autant de gens que possible que l'on peut faire quelque chose sur eux. » Et Ghislain de compléter : « Nous allons nous imprégner des lieux, de la ville, du centre. »

Une expo pour finir

Concrètement, de mars à début juillet, Emilie Renault et Ghislain Botto devraient « disposer d'un espace de travail au sein du centre mais il reste à définir », confie le jeune homme, qui ajoute : « Dans un premier temps, nous serons présentés au personnel et aux patients. Ils auront la possibilité de venir nous rencontrer. » Le but final étant de proposer une exposition pour présenter les œuvres que Saint-Jean-d'Aulps et son centre auront inspirées aux deux artistes.

A noter que dans le même temps, les "cafés d'art contemporain" et les conférences se poursuivront au centre de soins comme l'an passé.

Julien Berrier

SAINT-JEAN-D'AULPS

Une exposition autour des patients de la MGEN

« Accueillir des artistes en résidence, c'est envisager le tissu humain comme un terrain d'aventure collective rassemblant des créateurs et des habitants. »

Sur ce concept, Ghislain Botto et Émilie Renault ont été accueillis au centre mutualiste MGEN pour leurs créations autour du dessin et de la photo, dans le cadre du projet de sensibilisation à l'art contemporain "Osez l'art contemporain !", porté par la MGEN et l'Odac, inscrit dans le cadre du Réseau d'échange départemental pour l'art contemporain en Haute-Savoie.

Le travail de ce collectif d'artistes est basé sur une ren-



L'artiste Émilie Renault dessine le patient dans son environnement.

contre avec les patients. Ils interrogent les personnes sur le lien qu'elles entretiennent avec un objet fétiche qu'elles ont tenu à amener avec elles à

l'hôpital.

En parallèle, le même travail est mené avec des habitants du village sur la question "Quel objet emmèneriez-vous à l'hôpital?". Chaque artiste intervient alors à son niveau : Émilie dessine le patient dans son environnement tandis que Ghislain prend des clichés de l'objet dans son contexte.

Le public pourra prendre connaissance de ce travail lors du vernissage de l'exposition, ce vendredi à 17 heures à l'office de tourisme, en présence des artistes, des élus de la vallée et des responsables de la MGEN.

Ch.B.

Entrée libre.

SAINT-JEAN-D'AULPS

L'art contemporain en milieu rural



Le collectif d'artistes Ghislain Botto et Émilie Renault était à l'honneur pour le vernissage de cette exposition qui se partage entre l'office de tourisme et le centre MGEN. Le DU/Ch.B.

Vendredi, lors du vernissage de l'exposition d'art contemporain à l'office de tourisme, Alain Livache, commissaire de l'expo et coordonnateur de la résidence des deux artistes à Saint-Jean-d'Aulps, a rappelé l'implication qu'ils ont mise pour réussir cette mission

délicate de dessiner, photographier et raconter des gens et surtout des patients.

Bruno Delattre, directeur de la MGEN, a souligné qu'une nouvelle fois la culture avait du sens et des sens. Marie-Thérèse Charnavel, maire et vice-présidente de la vallée

d'Aulps, a salué ce travail « parce qu'il se passe à Saint-Jean-d'Aulps mais aussi parce que ce sont deux artistes chablaisiens et qu'il amène la culture dans un territoire de montagne où elle n'a peut-être pas toute la place qu'elle mérite ».

Ch.B.

SAINT-JEAN-D'AULPS

"Compléments d'objets" ou l'art à l'hôpital



Ghislain Botto et Emilje Renault ont travaillé plusieurs mois pour mettre le patient au sein de l'art contemporain. Le DL/Ch.B.

C'est la nouvelle étape d'un travail débuté en février dernier et qui s'est traduit par l'exposition présentée à la MGEN et à l'Office de tourisme depuis juin dernier.

Un travail de photos, dessins et écriture autour des patients et du personnel du centre MGEN, mais aussi des habitants du village.

Édité à 100 exemplaires

Lundi, autour des deux artistes, Ghislain Botto et Émilie Renault, Alain Livache de l'Office départemental d'action culturelle de la Haute-Savoie (Odac) et commissaire de l'exposition, Bruno Delattre, directeur et Lionel Journaud, directeur adjoint de la MGEN, ont présenté le livret "Compléments d'objets".

Édité à 100 exemplaires et diffusé via le réseau de l'Odac et de la MGEN, cet

ouvrage s'inscrit, comme l'exposition, dans le cadre de l'opération "l'art à l'hôpital" qui, comme le confiait Bruno Delattre, compte 45 projets en Rhône-Alpes sur les plus de 200 présentés. Une légitime fierté, donc, pour le centre mutualiste d'avoir été choisi.

Dernière étape au collège

La dernière étape sera l'intervention des deux artistes au collège pour accompagner les élèves d'une classe de 4^e d'arts plastiques, dans le cadre du projet de sensibilisation à l'art contemporain.

Cette intervention, qui se prolongera jusqu'en janvier, portera sur la réalisation d'un recueil de "témoignages de gens d'ici", une nouvelle initiative de l'Odac baptisée "Les chemins de la culture".

Chantal BOURREAU

SAINT-JEAN-D'AULPS

Osez l'art contemporain au centre de la MGEN

Deux artistes, Émilie Renault et Ghislain Botto, ont réalisé une exposition du personnel soignant de la MGEN. Durant un certain temps, ils ont réalisé des échanges enrichissants pour permettre de comprendre les liens existant entre le personnel soignant et les patients, deux mondes de milieu différent.

Ces deux artistes d'art contemporain ont développé un travail original : ils ont installé une galerie d'art au sein du centre MGEN de la commune. Différents supports ont été utilisés

pour réaliser cette exposition : de très grands dessins, des photographies, livres d'artistes.

Ainsi, chaque membre du personnel est représenté au sein du centre avec son objet fétiche et il livre ses confessions au sein de cette exposition. Cet échange permet de mieux comprendre le monde qui nous entoure et met en valeur la richesse de chaque être humain.

Afin de relater cette exposition un livre nommé "Compléments d'objets" a été édité afin de proposer un nouveau support de diffusion.



Les artistes accompagnés de Dominique Puthod, président de l'office départemental d'action culturelle (ODAC).